

자연물 색 놀이

꽃잎과 잎의 색을 종이에 옮기고, 마른 조각을 콜라주로 이어 가는 4가지 활동

옷과 바닥에 색이 남을 수 있어요

버려도 되는 헌옷이나 앞치마를 입고, 책상에 방수 깔개를 놓아요. 먼저 종이 한쪽에 시험하고, 젖은 색종이는 완전히 마른 뒤 만져요.

안전한 재료 고르기

- ☐ 보호자가 이름과 안전성을 아는 꽃잎·잎만 사용해요.
- ☐ 공원·보호구역에서는 채집하지 않고, 허락받은 곳의 떨어진 재료나 준비한 재료를 써요.
- ☐ 정체를 모르는 식물, 버섯, 열매, 수액이 묻은 재료는 사용하지 않아요.
- ☐ 먹는 놀이가 아니에요. 입·눈·상처에 대지 않고 끝난 뒤 비누로 손을 씻어요.

준비물

두꺼운 종이

꽃잎·잎

손가락

물·면봉

풀·가위

시작 전 30초 점검

- ☐ 성인이 재료를 확인했어요.
- ☐ 헌옷·앞치마와 책상 깔개를 준비했어요.
- ☐ 가위는 성인과 함께 사용해요.
- ☐ 불편하거나 따가우면 바로 멈추고 씻어요.

활동은 2-3쪽 → 색 표본은 4쪽 → 말린 조각 콜라주는 5쪽 순서로 이어집니다.

문질러 만나는 색

같은 재료도 힘과 종이에 따라 다른 흔적을 남겨요.

1 꽃잎 색칠

꽃잎 하나로 짧은 선과 긴 선을 비교해요.



- 1 꽃잎을 종이 위에 놓고 손가락 끝으로 천천히 밀어요.
- 2 힘을 약하게·조금 세게 바꾸며 색과 선의 차이를 봐요.
- 3 남은 꽃잎은 떼어 놓고 종이를 말려요.

결과를 붙이거나 그리는 자리

2 잎 주머니 문지르기

잎을 접은 종이 사이에 넣어 손에 직접 문질러 만나요.



- 1 종이를 반으로 접고 안쪽에 작은 잎을 놓아요.
- 2 접은 종이 바깥을 손가락이나 손가락 등으로 문질러요.
- 3 종이를 열어 양쪽 자국의 모양을 비교해요.

결과를 붙이거나 그리는 자리

비교해 말해요

색이 더 진해진 때는 언제였나요? _____

꽃잎과 잎의 자국은 모양이 어떻게 달랐나요? _____

오늘 나온 색을 자유롭게 덧칠하거나 조각 종이를 붙여요.

번지고 겹치는 색

물을 아주 조금 더하거나 종이를 접어 색의 변화를 살펴요.

3 물방울 번짐

마른 색 자국에 물을 한 방울 더해 가장자리 변화를 봐요.

- 1 꽃잎이나 잎을 문질러 작은 색점을 만들어요.
- 2 성인이 면봉에 물을 아주 조금 묻혀 색점에 톡 찍어요.
- 3 젖었을 때와 마른 뒤의 색·크기를 비교해요.

결과를 붙이거나 그리는 자리

4 접어 찍는 쌍둥이 색

종이를 접어 한쪽의 자연색을 다른 쪽으로 옮겨요.

- 1 접은 종이 한쪽에 꽃잎·잎을 문질러 색을 내요.
- 2 종이를 다시 접고 손바닥으로 눌렀다가 천천히 열어요.
- 3 같은 점과 다른 점을 찾아 동그라미로 표시해요.

결과를 붙이거나 그리는 자리

기다림도 관찰

젖은 종이는 색이 진해 보일 수 있어요. 평평한 곳에서 완전히 말리고 다시 본 뒤 4쪽 표본표에 '마른 색'을 남겨요.

물이 닿기 전 색 _____ 마른 뒤 색 _____

쌍둥이 자국에서 같은 점 _____ 다른 점 _____

아이의 한마디 _____

나의 자연색 표본표

재료 이름, 젖은 색, 마른 색을 한 칸에 모아 비교해요.

날짜 _____ 사용한 종이 _____ 물을 사용했어요 ☐ 사용하지 않았어요 ☐

표본 1

재료 이름 _____

젖은 색

마른 색

표본 2

재료 이름 _____

젖은 색

마른 색

표본 3

재료 이름 _____

젖은 색

마른 색

표본 4

재료 이름 _____

젖은 색

마른 색

표본 5

재료 이름 _____

젖은 색

마른 색

표본 6

재료 이름 _____

젖은 색

마른 색

자연색 콜라주

완전히 마른 색종이 조각을 잘라 한 장면으로 다시 구성해요.

가위는 성인이 돕고, 색이 묻은 조각은 완전히 마른 뒤 사용해요. 새 꽃·잎을 붙이는 대신 2-4쪽에서 만든 종이 조각을 활용해요.

1. 고르기

좋아하는 색 자국 3-6개

2. 놓아 보기

붙이기 전 위치 바꾸기

3. 붙이기

큰 조각부터 작은 조각 순서

4. 이름 짓기

장면을 한 문장으로 말하기

이 선 안에 마른 조각을 배치하고 붙여요

작품 이름 _____

만든 사람 _____

색 놀이 발견 기록

결과보다 바뀐 점과 아이의 말을 남겨 다음 놀이로 이어 보세요.

처음 예상

어떤 재료가 가장 진한 색을 낼 것 같았나요?

눈으로 확인한 변화

문지르는 힘, 물, 마르는 시간에 따라 무엇이 달라졌나요?

클라주 이야기

무엇을 만들었고 어떤 색 조각을 먼저 골랐나요?

다음 놀이 질문 · 다른 종이에서도 같은 색이 날까? · 같은 재료를 약하게·세게 문지르면? · 마른 뒤 어느 색이 가장 많이 달라졌을까?